

Zier ge-ierd publiek, beste mengsen,

In de foeng hen, kenne k'ik Freek Niringk nog nie zuu vriet lange.

Ik kendege hem al joaren van ziens, da wel.

'k zag hem dikkols op een terraske zitten.

Hij woas altijd zuu vrie artistiek oangepoaterneerd. Zuu mee hoed en sertoe zuu schuune opgepollepeld,.

Moar veurder van de reste wildege k' ik mee Freek eigenlijk gien affeeres hen.

Ge moet weten, ik ben nen overtuigde katholiek, k' ben vrie consirvatief, ben beroepsmilitir geweest, n en boeffen da ze zeggen, en jij, ne bolcheviek, zuu ruud of zijne board, n' en revolutionir en t'irgste van al: ne gewetensbezwoarde.

Moar, nu da'k Freek wa beter kenne, k' moe zeggen: wen algelijk iets gemienschappeleiks.....

Joam!!We zijn alletwie-e vrie oehandeg en we kennen niets van voetbal.

Ja? Wa wilde da k'ik ulder over Freek vertelle?

T'es nie da k'ier over hem goa stoeffe, moar k'moe zegge...al hee t'ij wel gien diplooms, Freek es toch ne vrie-e slimme kadee.

Volgenst mij zoe t'ij zelfst gemakkelijk keune meedoen aan da TV-program 'De slimste mengs'.

D'ailleurs, hij es jij uijt wel degelijk een TV-vedette geweest.

Ik wee nie of da d'ulder da rappeleert, moar in zijne glorie-tijd kost hem alle weken op de schelevise zien; in een program dat 'Namen Noemen' hietege en dat gepresenteer wierd deur Kurt Van Eeghem.

Ze koosten hem doar alles vroagen, Freek kendege altèd het antwoord.

Te woare dat over sport gin. Dat was niet echt zijne fort.

En wa dat kik – persoonleik – et miest bewoendere aan Freek es zijn veelzaadighaad. Hij kan werkelijk alles!

Toniel schrijven veur ruften en pagadders, of veur gruute mengse? Hij kant da. Toniel mee puppe? Of mee acteurs? Of mee puppe èn acteurs? Dad'es gien probleem veur Freek.

Moet hij regisseren? Hij kant da uuk.

Zelven acteren? T'es nu precis nie wa dat hij liefste doet, moar uuk op scene trek t'ij vrie goe zijne plan.

Wilde dat hij een klein cursiefke schrijft? Of ne dikke boek? Ge moet et hem moar vroage.

Moe da een biografie-e zijn van ne Vloamse volksartiest of ne romang over de Beatles?

Of n'en serieuzen artikel over de geschiedenis van 't puuppenspel in Gent of of in Terkije of in de reste van de wireld?

Of nen encyclopedie-e over de Gengsche volksmeziek? Of n'en dictionnir?

Freek hee da allemaol gedoan!

Een scenario schraaven veur nen documentir of veur nen actiefuilletoen op den tv of veur een laasterspel op de radio? Doar moet hij giene effort veure doen!

Tekste veur politieke satire? Da es gien moeite

Of en vuil skabreus liedse? Da, da doet hij op ne wip!

Op n'en dag, veel joare leen, moest Freek als joenge joernaliest van de Veuruitde gazette van de sossen – ne joenge Gensche puuppespeler interviewe.

Iemand die hij nie kendege. Een vrie joenk manneke mee en gruute muile, ne zekere Luk De Bruyker. Ne beginnelink – ja 'kspreke van veel kilos geleen hèn.

Die twe-e zijn achteraf een schuung koppel geworde, moar in t begin was da toch een beetse lagirre tussen ulder.

Hoe da da gekomen es? Wel, Luk vroegd oan Freek of dat hij nie zoe willen meewirke in zijn puuppenspel. Bij Taptoe.

'Nienoak', zeg Freek, 'ken doe-e da niet, want ik vinde die stukke van ui absoluut nie goe!'

T woas ambras vaneigest woar.

Luk woas fameus in zijn gat gebete en antwoordt hem: 'awel, weet e wa dadde gij toens doet, Freekse? Schraaf gij die stukke zelve!'

En Freek hee da vaneigest letterlijk gepakt hèn. Hij es beginnen schraaven en hij es nie mier gestopt.

In azuu est tjj bij Taptoe de vaste tekstfoernisseur en regisseur gewoorden.

Moar garde-voe hin!

Freek woas giene gemakkelijke rezisseur. T' moest allemoal zijng volgens zijng goeste.

Ne vrie justepiet! N en muggezifter. Tzelfs een beetse van nen ertefritter!

Ja santé. D' artiesten van Taptoe of van t spelleke hèn d'er uldere pire mee gezien.

Wa dat uuk es, Freek es vrie huuveerdig.

Hij hee in zijn leven vrie veel portretten van hem loate moake.

Schuune tiekeninge, doar nie van, deur de beste artieste van 't land!

Moar weete woar da d'al die tablootses nuu hange?

Op 't WC!

Oas ge doar bij em op 't gemak zit h!n, mee eu broek op eu knoensels en ge zijt eu gruute kommissie an doen, toens worde langst alle kanten bekeken deur artistieke impresses van Freek zijn totte. En kan ulder verzekere: da es nie bevorderlijk veur ne vlotte stoelgank.

Zij dal ne kier bij hem in Ostende geweest?

Hij hee doar een vrie schuun, een gruuat appartement op de dèk.

Ge kuunt hem doar van verre zien zitten aan zijn open roam.

Hij zit jij doar, gelijk ne pasja, in de vitrine.

Sommigte mengse peize datij krimekes verkoopt. Of dadde doar te biechte keung goan. Of ze kome d'uure van de tram vroage.

Moar allé 'k goa uitschien van mee Freek pierroo t hêwe!

D'ailleurs. Z'en al genoeg achter zijn gat geklapt!

Dat hij ne vriwezot woas, par exempel!

Moar volgenst mij es da gewuun jaloezi-ë!

Dat jij zuuveel aantrok ô van de schuune meiskes, da es toch nie zijne feite, hi!

'k moe zegge! Hij woas t'er neu precies uuk nie vies van zun!

Moar mee die welluustige vlieselijke driften van hem ee t'ij uuk veel miseere g'at. Hij es ferente kiere moete gaan luupen, omdat er tsjaloezigen book mee een mes achter hem zat, of mee n'en hoengt!

Freek es hem dikkols moeten goan wigsteken zun. Op ne kier ee tij zelfs nen nacht in t groavekastiël moeten kampere om zijn vel te redde.

Moar oas ge ge gulder neu eigenlijk peist dak'ik hier vandenoavend alles goa vertellen over het skabreuze leven van Freek. Toens zeide een scheutse mis. Ge moet den boek moar kuupe.

De boekvuurstellinge, die es al volzet. Moar vanaf de 6^e december keunde da miesterwirk kuupe in de wingkol of op tingternet!

Of weete wadde?

Vroag d'em veur euwe kloas!!

Alle. K'ben uitgeklapt!

Merci!